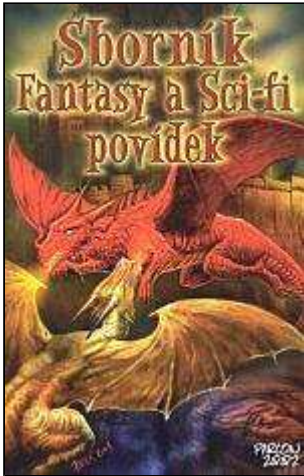


Kočas 2002 poprvé

Michael Bronec

Stránka stažena z www.scifiworld.cz

Navštivte ScifiWorld pro informace o autorech science fiction a fantasy!



Minulý rok se po delší pauze znovu objevil na Parconu kromě Mloka i Kočas. Sborník měl poměrně dobrý ohlas a tak po roce vychází znovu, ale s jiným složením autorů i povídek.

Editorem a vydavatelem v jedné osobě je Michael Bronec, jehož literární vkus je ve výběru prací více než patrný. Dle vlastních slov zařadil do sborníku povídky, které ho v minulém roce zaujaly. A tak se ve sborníku sešli autoři zavedení i méně známí, zkušení i začínající. Nalezneme zde příběhy jednoduché, složitější, fantasy i sci-fi, zajímavé, veselé, vážné i zlehčující.

Zaujala mě dobrodružná povídka Miroslava Žambocha Páni z Žubokova. Znáám místo v Čechách, kde mohl Jan z Hornau žít, neboť na skále skutečně kdysi stála tvrz chránící obchodní stezku a zakladatelem byl jistý Jan z Hronau, dnešního Hronova. Příběh téměř ze života spodiny vyprávěla Ivana Kuglerová. Tajemného střeoevropana hledajícího pachatele brutálního zločinu představil Leonard Medek. Básník a bohém Jakub Kočí, vítěz soutěže O havraní pero vyhlášené při příležitosti letošního NeoCONíčku, uvedl svou práci o Smrti a jejích služebnících před širší publikum, stejně jako Edita Dufková, jejíž "chciplotina" (nejde o urážku, ale o neoficiální název této povídky používaný samotnou autorkou) O mrtvém koni se ve sborníku dočkala druhého vydání poté, co byla otištěna ve fanzinu OPAT´ssin broumovského SFK OPAT.

Co je horší, než našťvaný trpaslík, nám předvedl Martin Antonín ve své povídce Prchající helma a spolu s Obrázky z Temelínska Zbyňka Rohlíka tak utváří dvojici úsměvných povídek. Z těch vážných je třeba zmínit Dluh rodu Zdeňky Lukavské, Loutkové divadlo Pavla Renčina, o nevýhodách Danajských darů nás přesvědčí Sithartai v povídce Poslední cesta a o drsné realitě zas Alžběta Trojanová ve svém příběhu O siru Elwynovi a jeho lásce k Mariananě. Do světa upírů lovců a obětí se vydáme s Lucií Lukačovičovou a Hladovými. Sborník uzavírá Jana Rečková sondou do historie lidstva a černého kontinentu s názvem Šelmy osudu.

Letošní Kočas je zvláštní a zajímavý. Odráží se v něm osoba editora a autorská sestava, což je u sborníku dobré. Celkový dojem závisí hlavně na pohledu a vkusu čtenáře. Doporučuji ho všem, kdo se zajímají o současnou českou SF scénu a také těm, kteří svou cestu do těchto luhů a hájů teprve hledají. Budoucnost závisí na lidech, kteří budou příběhy psát a hlavně na lidech, kteří je budou číst. Neb lidstvo potřebuje bohy a příběhy...

© Silver, 26.8.2002, ScifiWorld