

Koně & psi	Internetové obchody	Obrázkový upload server	Let's Jam - kytarová soutěž	cybermoney.cz
------------	---------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------

Drakobici II



Myslím, že každý, kdo se aspoň trochu déle pohybuje okolo Fantasy literatury již slyšel o povídkové soutěži SFK Atair a klubu Hexaedr O železnou rukavici lorda Trollslayera. Právě nejlepší práce z této soutěže tvoří sbírku Drakobijci II.

autor: [Přízrak](#)

[2x hodnoceno](#), \emptyset **7.0**

abys mohl hodnotit článek, musíš být přihlášen

[diskuze \(0\)](#)

Vydalo nakladatelství: Straky na vrbě.

Výkonní redaktoři Michael Bronec a Jiřina Vorlová, obálka Ondřej Mašek, vydalo nakladatelství Straky na vrbě, ve spolupráci se SFK Atair a herním klubem Hexaedr, jako svou 11. publikaci (7. v edici Česká fantastika), Praha 2000, 250 stran, cena: 125Kč

Sbírka se skládá z 13 nejlepších soutěžních prací a jako host zde je Vladimír Šlechta s povídkou Válečná lest, která se odehrává ve stejném světě jako Krvavé pohraničí. Hlavním účelem asi bylo nalákat čtenáře na známé jméno. I když je Válečná lest od „profíka“, osobně se mě moc nelíbila. Nyní ale k soutěžním pracím. Soutěže se zúčastnilo 42 autorů s celkem 67 povídkami. Hodnotilo je 10 lidí z oboru, mezi nimiž byla i Františka Vrbenská.

V Drakobijcích je samozřejmě jen 13 nejlepších. Psát o všech nemá cenu, ale o některých se přece jen zmíním. Na 15. místě skončila humorně laděná povídka Jana Dobiáše Princ Žabák. Už z názvu je patrné, že hrdinou je Princ Žabák, jenž jde vysvobodit princeznu zakletou v člověka. Ať je to sice velice zajímavý nápad, tak se mě práce přímo hnusí a do sbírky bych ji neumísťoval, leč Editoři chtěli co nejrůznorodější sbírku. Následují velmi zajímavé povídky vesměs klasicky rytířské, ale některé mají i velmi silné filozofické myšlenky. Povídka Uctíváči stromů Jany Kostecké, jež skončila na 8. místě a Bažina pro Marastníka od M. Doležala na 6. místě stojí jistě za zmínku, protože jasně ukazují, že fantasy není jen o bojích, válkách atd. Právě povídka Doležala se mě líbila po stránce humorné a psychologického prokreslení postavy Hobita. Přeskočil jsem však až hororově laděnou skvělou povídku ze 7. místa D. Zbírala: Sfinga ze slonové kosti, v níž je hlavní postavou malá soška Sfingy. Od pátého místa nahoru jsou všechny vynikající: Matka noc svým rozporem pekla a normálního světa, nebo Brány (3. místo), kde se pojednává o poutnicích procházejících mezi světy, což se při hlubším pohledu hodně podobá knížce N. Gaimana Nikdykde. Druhý Dračí tanec V. Vagenknechta je příběh skvěle vyprávěný s nečekanými zvraty. Nezávidím rozhodování poroty o umístění mezi šestým a druhým místem, protože já bych je roztřídit nedokázal-jsou všechny srovnatelně dobré!

Na prvním místě soutěže o železnou rukavici lorda Trollslayera skončila povídka Pavla Renčina Tančí mezi vločkami!. Originální, poutavé dílo.... dokonce i trochu humoru se do povídky vešlo... fantasy čtu už 8 let, ale s něčím takovým jsem se nesetkal ani u vyhlášených zahraničních autorů. Jak řekl Michael Bronec v závěrečném povídání o soutěži k vítězné povídce: Nová forma magického realismu?

Máš už svůj účet?

Založ si ho nyní a získej knihu Země zdarma! Velký sortiment knih všech žánrů. Každý měsíc akční zboží.
www.gemoney.cz/student

Knihkupectví Duet

Velký sortiment knih všech žánrů. Každý měsíc akční zboží.

Reklamy Google