

paraSide! - M'Gaming

Internetové obchody

Obrázkový upload server

Koně &amp; psi

cybermoney.cz

**Kočas 2002- Sborník fantasy a sci-fi povídek**

Po loňském, poměrně úspěšném sborníku Kočas 2001, vydaném u příležitosti Parconu 2001, se Michael Bronec rozhodl vydat Kočas 2002 pro Eurocon / Parcon 2002.

**autor:** [Přízrak](#)

[1x hodnoceno](#),  $\emptyset$  **7.0**

abys mohl hodnotit článek, musíš být přihlášen

[diskuze \(0\)](#)

*Vydalo nakladatelství: Straky na vrbě, Praha 2002, editor Michael Bronec*

Po loňském, poměrně úspěšném sborníku Kočas 2001, vydaném u příležitosti Parconu 2001, se Michael Bronec rozhodl vydat Kočas 2002 pro Eurocon . Parcon 2002.

I když nejde o sborník vítězných prací z žádné soutěže, jsou zde povídky autorů současné české špičky. Odráží se v něm vzrůstající obliba fantasy a pokles sci-fi. A jaké kvality vůbec je těch 12 povídek a 1 novela?

První povídka, Páni z Žubkova od Miroslava Žambocha, je pořádné sousto hned na začátek. Jde sice spíš o historicko - dobrodružný příběh než o fantasy, ale jasně dokazuje, že Miroslav patří ke spisovatelské elitě.

Ivanu Kuglerovou snad netřeba představovat. Její povídka Zapomenutá letos vyhrála povídkovou soutěž O lahvičku Mirovoru. Tato povídka mně sedla, protože tyto variace na Tolkienovo dílo mám rád.

Jablečné víno Jakuba Kočího se trochu vymyká klasické fantasy a přináší trochu něco nového. Mně se povídka zrovna moc nelíbila.

Mám pocit, že poslední dobou máme nějak přeupírováno. Blade II a pár povídek, co se mi dostalo do rukou - samí upíři. Dokonce i Leonard Medek se svou povídkou Tragedie na dzété římská osm se věnuje upírům v rytmu sci-fi. I když jde o zajímavý příběh, od mistra jsem už četl lepší věci.

Dluh rodu od Zdeňky Bukovské je sice hodně těžce stravitelné, ale zato dobře propracované dílko. Holt není to žádné čtení do vozidel městské hromadné dopravy. Na povídky Pavla Renčina se vždy těším, protože jsou jako čerstvý vítr do horkého letního odpoledne. Vždy přinesou něco nového a neokoukaného. Nejinak tomu je i u povídky Loutkové divadlo.

Martin Antonín a jeho Prchající helma mě příliš nenadchla. Je jako vystřižená z příběhu Trolobijce Gotreka, i když byla asi napsaná dřív než romány Warhammer u nás začaly vycházet.

Poměrně zajímavým dílem je povídka Edity Dufkové Mrtvý kůň. Je to vlastně jediná sci-fi bez prvku horroru ve sborníku. Má ovšem fantasy podtext.

Následují povídky o siru Elwynovi a jeho lásce k Marianině od Alžběty Trojanové, krátká povídka Zbyňka Rohlíka Obrázky z Temelínska a Lucka Lukačovičová s upířskou povídkou Hladoví. Posledním dílem je novela Šelmy Osudu od Jany Rečkové. Děj se odehrává v době pádu Atlantidy a Jana zde plně rozvinula svou fantazii. Příběh je fascinující a poutavý. Něco takového jsem měl už dlouho chuť si přečíst. Autorka má můj největší obdiv a pokud bude její román Kniha prokletých (vyjde na konci roku 2002) stejně kvalitní, troufám si říct, že se stane hitem.

Obálku sborníku nakreslil J. P. Krásný a nutno dodat, že se mu povedla.

**Grada - Knihy**

Nakladatelství v ČR! Knihy odborné i pro volný čas. Viz [www](#)

**Knihy odborné, učebnice**

E-shop s rychlou zásilkovou službou Široký výběr v přehledném katalogu

Reklamy Google

