

Městské války 1: Městská fantastika v náručí bohyně Prahy

RECENZE Pavel Renčín je nejen spisovatel se zvučným jménem, ale také odborník přes reklamu. Fanoušky fantastiky již oslnil svými povídkami a nyní dobývá zbytek literárního pole. Uznávané Argo mu právě vydalo Zlatý kříž, první díl cyklu Městské války. Tak tedy: Vítejte ve světě městské fantasy.

PRAHA 8. 12. 2008 (iHNed.cz)

V době hospodářské krize to zní logicky: Kdo jiný by mohl zachránit Prahu než investiční poradce? Jenže tady nejde o krizi, ale nebezpečné spiknutí a Praha je tak trošku město a tak trošku bohyně, která vládne už od dob, kdy ji kněžna Libuše založila.

Česká sci-fi a fantasy a přidružené žánry, tedy jedním slovem fantastika, si žije ve svém poklidném ghettu, z něhož občas vyskočí **Ondřej Neff**, který dokáže zaujmout jak čtenáře ortodoxně fantastické, tak ty mainstreamové. Ale teď to vypadá, že v českém literárním rybníku se objevila ryba, která má podobné vlastnosti jako Neff.

Narodila se ve vodách fantastických, kde čtenáři přísahají na Tolkienova **Pána prstenů** a klasická beletrie je pro ně sprosté slovo, ale zároveň ráda plave ve vodách, kde se vyskytují opěvovaní kapři známí z kulturních rubrik novin papírových i internetových. Tenhle kapřík se jmenuje **Pavel Renčín** a důkazem pro předchozí tvrzení je jeho nedávno vydaná kniha **Zlatý kříž**, tedy první díl zamýšlené trilogie **Městské války**. Už sám fakt, že knihu vydalo **Argo**, tedy české vydavatelství **Paula Coelho** (Alchymista, Rukověť bojovníka světla) dává tušit, že nepůjde o klasickou fantasy.



Hlavním hrdinou knihy, odehrávající se kde jinde než v Praze, je investiční poradce Vašek Vran. Tuctový mladý manažer, který hledí hlavně na své potřeby a na to jak nejlépe investovat vydělané peníze. I když by to do něj nikdo neřekl, je vyvolený k tomu sehrát hlavní úlohu v tajemném fantastickém světě bohů českých a moravských měst, druidů, čarodějů a rytířů, kteří své životy žijí nenápadně vedle nás obyčejných smrtelníků. Vašek si nejdřív ve všeho nejvíc přeje z tohoto světa vypadnout a vrátit se ke svým oblíbeným spekulacím na burze, ale nakonec se úlohy hrdiny ujme, i když po svém.

Z literatury:

[„Povídkový román“ Malé hanebnosti: Řecká vesnice za časů zemětřesení](#)

[Pohádky ze světa Harryho Pottera vyšly v ČR minutu po půlnoci](#)

[Pavel Šrut říká: Na lichost je nejlepší lichožroutská groteska \(i pro děti\)](#)

Zlatý kříž je akční a zábavné dobrodružství. Jeho autor je v první řadě skvělý stylista, který se dokáže mazlit s jazykem i přirovnáními, což čitelnost knihy výrazně zvyšuje. Dokáže brilantně vykreslit charaktery postav a vše o čem píše, má dobře nastudované. Pražský čtenář má tedy výhodu. Zvláště pokud se pohybuje v oblasti Pražského hradu nebo Náměstí Míru. Už nikdy nedokáže kolem kostela Svaté Ludmily projít bez myšlenky na hlavní postavy z knihy.

Knížka určitě zaujme milovníky fantastiky, ale má potenciál učinit totéž i pro čtenáře vůči fantastice dosud chladné. Z reálného světa je v ní totiž mnohem víc než bychom si možná přáli. To, že děj příběhu občas logicky trošku zaskřípe už lze autorovi vzhledem k vyjmenovaným kladům odpustit mávnutím ruky.

Pavel Renčín, Zlatý kříž. Vydalo Argo. Praha, 2008. 260 stran, 278 Kč

Autor/ři: Ludmila Hamplová

Stránky projektu iHNed.cz připravuje [Economia OnLine](http://EconomiaOnLine). ISSN 1213-7693. [Kontakty](#).

Copyright © 1996-2006 [ECONOMIA a. s.](http://ECONOMIA.a.s.), člen skupiny [Dow Jones - Handelsblatt](http://Dow.Jones.Handelsblatt).

Autorská práva vykonává vydavatel. Jakékoliv šíření dat bez souhlasu vydavatele je zakázáno. Více informací [zde](#).

Economia Online je členem Sekce vydavatelů internetových titulů UVDT. Informace o inzerci [zde](#).